

RTU studiju kurss "Mežģīņu tehnoloģija"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	MŠM215
Nosaukums	Mežģīņu tehnoloģija
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Silvija Kukle - Habilitētais doktors, Vadošais pētnieks
Mācītspēks	Dagmāra Priberga - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Mežģīņu tehniku klasifikācija. Tehnikas: frivolite, knipelēšana un makrame. Zīmējumu veidošana, materiāli, instrumenti.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Aktualizēt mežģīņu nozīmību un radīt interesi studējošo grupās, izmantojot tēmu savu zināšanu pilnveidošanai. Darināt paraugus/ darbus ievērojot tehnikas pamatprincipus; prast izvēlēties un pielietot dažādus materiālus pie vienādiem nosacījumiem; konsekventi lietot apgūtās zināšanas un prasmes un prezentēt tās.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgas literatūras studijas. Prast pielietot iegūtās zināšanas, lai veidotu savas patstāvīgas kompozīcijas un darinātu nelielas formas mežģīņu paraugu vai priekšmetu kolekcijas.
Literatūra	SPITZEN Enzyklopädie der Spitzentechniken. Fr.Schöner. VEB Fachbuchverlag, Leipzig, 1980. 383 S. DIE SPITZE. EIN LEXIKON ZUM SPITZENKUNDE. Gizela Graff-Hogan. Verlag Georg D.W. Callwey, München, 1983. 259 S. KNYPPLING. Föreningen Svenska Spetsar, 1992. 155 s. GIMENES ENCIKLOPĒDIJA. 2 daļas. Autorkolektīvs, priekšsēdētājs P.Jērāns. "Latvijas Enciklopēdiju redakcija". Rīga, 1990. 813 lpp. ROTĀTAS TELPU TEKSTĪLIJAS Latvijā 19.gs. beigās - 20.gs. Aija Jansone. Rīga: Zinātne, 2004. 225 lpp. SPITZEN. L'Aventurine, Paris, 1995; für die deutsche Ausgabe, Art Stock / Swan Buch-Vertrieb GmbH, Kehl, 1995. Übersetzung: Ruth Schöllhammer, 93 S. DAS GROBE BILDERLEXIKON DER MODE (Von Altertum bis zur Gegenwart). Ludmila Kybalova, Olga Herbenova, Milena Lamarova. VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1980. 607 S. LAIKS. LAIKMETS. MODE. Igors Freimanis. Rīga: Madris, 1998. 271 lpp. LATVIEŠU TAUTAS TĒRPI. RAKSTI. IZŠŪŠANA. Maruta Grasmane. Rasa ABC, 2000. 290 lpp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Materiālmācība. Tekstilfizika.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Mežģīņu attīstības vēsture: par svarīgākajiem mežģīņu attīstības pielietojuma un darināšanas aspektiem Eiropā un Latvijā	2	0	0	0
Mežģīņu metodoloģija; tehnoloģija, materiālu, kompozīciju, formu un rotājumu analīze. Materiāls un darbarīki.	2	0	0	0
Mežģīņu tehnikas: šūtas, pītas, no mezgliem darinātas un tamborētas. Funkcionalitāte un pielietojums.	2	0	0	0
Praktiskie darbi: Mežģīņu veidi un pamattehnikas.	12	0	0	0
Kompozīcija: līniju ritmi, rakstu veidi.	2	0	0	0
Forma. Krāsa.	2	0	0	0
Praktiskie darbi: mežģīņu tehniskie zīmējumi un risinājumi, stilizācijas, etnogrāfiskie un dizaina elementi.	8	0	0	0
Paraugu/ darbu sakārtošana un prezentācija vērtēšanai	2	0	0	0
Kopā:	32	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Izpratne par mežģīņu veidiem, to attīstības procesiem un pielietojumu.	Tests.
Spēj izmantot mežģīnes vai mežģīņu elementu, tā formas, krāsas un faktūras dizaina produkta vai apģērba veidošanā.	Zīmējumu, skiciu un paraugu prezentācija un analīze.
Spēja izmantot ritmus, līdzības un kontrastus mežģīnēs, pielietot mežģīnes kolāžu, paraugu un kolekciju veidošanā	Zīmējumu, skiciu un paraugu prezentācija; kritika un analīze.
Spēja saskaņot krāsas, faktūras, rakstus, atbilstoši izvēlētajam materiālam, tehnoloģijai un pielietojumam.	Kontroldarbs.

Darbu sakārtošana, pilnveidošana un prezentācija skatē.	Ieskaite.
---	-----------

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	1.0	1.0	0.0	*					