

RTU studiju kurss "Telpas projektēšana un dizains"**01T00 Arhitektūras un dizaina institūts****Vispārējā informācija**

Kods	AAP353
Nosaukums	Telpas projektēšana un dizains
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Uģis Bratuškins - Doktors, Profesors
Mācītspēks	Marts Švēde - Pasniedzējs Ieva Miķelsone - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Telpas loma sociālo procesu diferenciācijā. Telpas veidošanas pamatprincipi. Raksturīgākie interjera tipi un telpiskās organizācijas īpatnības, iekārtas gabarīti un formu dizains. Dekoratīvie elementi, priekšmetiskās un telpiskās vides elementu mijiedarbība. Cilvēka, darba un vides aizsardzība būvnormatīvos.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Sniegt pamatzināšanas par konteksta jēdzienu arhitektūrā, telpas veidošanas – plānošanas teorētiskajiem pamatprincipiem, tās lomu sociālo procesu diferenciācijā. Iepazīstināt studentus ar : priekšmetiskās un telpiskās vides elementu mijiedarbību; stila jēdzienu un tā izpausmēm telpiskajā vidē; Latvijas un Eiropas Savienības būvnormatīvo bāzi.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Individuāli uzdevumi par lekcijās apskatītajiem jautājumiem. Obligātās literatūras patstāvīga apguve, semināri par patstāvīgā darba izpildi.
Literatūra	1. Grimley Ch., Love M. Color, Space, and Style. – Massachusetts: Rockport Publishers, 2007. – 288 p. 2. Urban Pads. Hip Living in the City. Singapore: Page One, 2006, - 192 p. 3. Kramer S., HULST I. Inside. Interiors of Concrete Stone Wood. - Berlin: Verlagshaus Braun, 2007. – 192 p. 4. Neufert E. And P. Architects' Data. Third Edition. Oxford: Blackwell Science Ltd, 2000. – 636. p. 5. Konrans T. Mūsdienīgs mājoklis. Dizaina tendences 21.gadsimtā. – Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2006. – 272 lpp. 6. Mājas dizains. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2009. – 368 lpp. 7. Stārmere A. Krāsas modernā interjerā. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2006. – 90 lpp. 8. Kitchen Design. – New York: teNeues, 2003. – 400 lpp. 9. McDermott C. C20th Design. – London: Carlton Books, 2003. – 400 p. 10. Fischer J. Light. – Köln: Ullmann & Könnemann, 2008. – 288 S. 11. Bonet Delgado L. Ultimate Shop Design. – New York: teNeues Publishing Group, 2006. – 527 p. 12. Lidwell W. Universal Principles of Design. – Beverly, Massachusetts: Rockport Publishers, 2010. – 116 p. 13. Virtuve. Individuāls un praktisks iekārtojums. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2005. – 96 lpp. 14. Neufert E. Bauentwurfslehre 39. Auflage. – Wiesbaden: Vieweg + Teubner Verlag, 2009.- 568 S.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Bakalaura studiju programmas obligātajos priekšmetos iegūtās prasmes.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievads. Konteksta jēdziens arhitektūrā. Telpas attīstības vēsture.	2	2	0	0
Telpas veidošanas – plānošanas teorētiskie pamatprincipi.	2	2	0	0
Telpas loma sociālo procesu diferenciācijā. Telpiskās vides uztveres pamatprincipi.	4	4	0	0
Stila jēdziens un tā izpausmes telpiskajā vidē. Interjera un eksterjera tipi.	4	4	0	0
Ergonomika. Dizaina elementu ergonomiskie gabarīti un forma, materiāli.	4	4	0	0
Priekšmetiskās un telpiskās vides elementu mijiedarbība dzīvojamā telpā.	4	4	0	0
Telpas grafiskā un telpiskā modelēšana.	4	4	0	0
Patstāvīgais darbs par konkrētu izvēlētu tēmu atbilstoši teorētiskā kursa apjomam.	14	14	0	0
Studiju darba aizstāvēšana, vērtēšana.	4	4	0	0
Ievadnodarbība. Telpas projektēšanas un dizaina priekšmets. Studiju plāns 2. sem.	2	2	0	0
Biroju ēku tipoloģija. Biroja zonējums. Biroju telpu iekārtošanas principi.	6	6	0	0
Ražošanas telpu iekārtošanas principi. Ergonomikas risinājumi darba telpās.	4	4	0	0
Vienota firmas stila risinājumi darba telpās.	4	4	0	0
Studiju projekta noformēšanas grafikas prasības.	4	4	0	0
Patstāvīgais darbs par konkrētu izvēlētu tēmu. Individuālas konsultācijas par studiju projektu.	14	14	0	0

Studiju projekta nodošana, aizstāvēšana, vērtēšana.	4	4	0	0
Kopā:	80	80	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj izprast interjera – eksterjera arhitektoniski telpisko ideju.	Semināra diskusijas. Eksāmens.
Spēj analītiski izvērtēt esošo telpisko situāciju, tās organizāciju, vides dizaina elementus.	Mājas darbs, seminārs, eksāmens.
Spēj praktiski strādāt ar Latvijas un Eiropas Savienības normatīvo bāzi.	Praktiskais darbs.
Spēj formulēt, attēlot idejas iecerētajai telpas stilistikajai koncepcijai un funkcijai.	Praktiskais darbs, kas liecina par spēju atrisināt uzdevumu. Eksāmens.
Spēj patstāvīgi izstrādāt un prezentēt individuāla pētījuma darbu.	Mājas darbs, prezentācija.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Piedalīšanās nodarbībās	15
Darba gaitas regularitāte	30
Risinājumu radošums un novitāte	45
Prezentācijas prasmes	10
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	1.0	0.0	1.0		*	
2.	3.0	1.0	0.0	1.0		*	