

RTU studiju kurss "Etnogrāfija"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	MVR110
Nosaukums	Etnogrāfija
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Gunta Zommere - Docents (praktiskais)
Mācītspēks	Silvija Kukle - Habilitētais doktors, Vadošais pētnieks
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 4.5 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursa apgūšanas gaitā tiek sniegts pārskats par progresīvu pētījumu metodoloģiju lietojumiem balstoties uz praktiskām metodēm un teorētiskām pieejām. Dažādas datu vākšanas metodes, tai skaitā novērošana, interviju organizācijas, muzeju kolekciju izpēti, lauka pētījumu organizācija un analīzes metodes tiek apzinātas un izmēģinātas, analizēta Latvijas kultūras reģionu materiālā kultūras mantojuma specifika, mijiedarbība ar citām kultūrām.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Gūt izpratni par etnogrāfijas pētījumu metodēm un procesiem sākot no lauka pētījumiem līdz atskaites sastādīšanai, spēt plānot, veikt pētījumu procesus, apstrādāt rezultātus, kritiski analizēt artefaktu, kultūras un sabiedrības pētījumu aprakstus, apzināt Latvijas etnogrāfisko novadu specifiku.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgā darba ietvaros studenti plāno un veic tematiskus pētījumus muzeju ekspozīcijās, kolekcijās, speciālā literatūrā, plāno un veic intervijas, aptaujas, lauka pētījumus, sastāda objektu aprakstus, apstrādā un interpretē pētījumos iegūtos datus, atspoguļo kopumu referātā un prezentācijās.
Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1.T. May. Social Research: Issues, Methods and Process. 3rd ed. Open University Press, 2001. 2.D. Silverman. Interpreting Qualitative Data: Methods for Analysing Talk, Text and Interaction. 3rd ed. Sage, 2006. 3.Z.Bremze, V.Rozenberga, I.Ziņģe. Latviešu tautas tērpi. – 1.sēj.: Vidzeme. – Rīga: Jāņa sēta, 1995. 4.Z.Bremze, V.Rozenberga, I.Ziņģe. Latviešu tautas tērpi. – 2.sēj. Kurzeme: Latviešu un lībiešu tērpi – Rīga: Jāņa sēta, 1997. 5.Z.Bremze, V.Rozenberga, I.Ziņģe. Latviešu tautastērpi. – 3.sēj.: Zemgale, Augšzeme, Latgale – Rīga: Latvijas vēstures muzejs, 2003. Papildus / Additional: 6.D. Priberga. Senās mežģītnes Latvijā. Zelta Grauds, 2007. 7.A. Bīlenšteins. Latviešu koka celtnes. Jumava, 2001. 8.A. Apinis-Herman. Latvian weaving techniques. Kangaroo Press, 1993.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Mākslas un amatniecības vēsture, kompozīcija

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Progresīvu etnogrāfisku pētījumu teorētiskās un praktiskās pieejas, organizācija, skolas, uzskatu līderi, problēmas	4	0	0	0
Kvalitatīvas pētījumu metodes, datu vākšana, ticamība, apstrādes metodes	6	0	0	0
Lauka pētījumu plānošana, organizācija, realizācija; objektu aprakstu veidošana, klasifikāciju izstrāde	8	0	0	0
Informācijas plūsmu projektēšana datu bāzes vadības sistēmas izveidei	8	0	0	0
Latvijas etnogrāfisko novadu materiālās kultūras specifika. Vidzeme	6	0	0	0
Latvijas etnogrāfisko novadu materiālās kultūras specifika. Augšzeme	10	0	0	0
Latvijas etnogrāfisko novadu materiālās kultūras specifika. Latgale	8	0	0	0
Latvijas etnogrāfisko novadu materiālās kultūras specifika. Kurzeme	8	0	0	0
Latvijas etnogrāfisko novadu materiālās kultūras specifika. Zemgale	6	0	0	0
Kopā:	64	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Izpratne par progresīvu etnogrāfisko pētījumu organizāciju, atšķirībām no pieejām citu pētījumu organizācijā	Eksāmenā un praktisko uzdevumu prezentācijā demonstrēta prasme ievērot etnogrāfisku pētījumu organizācijas pamatprincipus

Prasmes izvēlēties atbilstošas kvalitatīvo pētījumu metodes, nodrošināt ticamību	Eksāmenā un praktisko uzdevumu prezentācijā demonstrētas prasmes izvēlēties risināmai problēmai atbilstošas pētījumu metodes, tās pamatot
Prasmes projektēt un veikt lauka pētījumus gan individuāli, gan komandā, sastādīt artefaktu aprakstus	Eksāmenā un praktisko uzdevumu prezentācijā demonstrētas prasmes projektēt un veikt lauka pētījumu, sastādīt artefaktu aprakstus
Prasmes interpretēt, aprakstīt un prezentēt etnografisko pētījumu gaitā iegūtos datus un informāciju	Referāta formā demonstrētas prasmes interpretēt, aprakstīt un prezentēt etnografisko pētījumu gaitā iegūtos datus un informāciju
Prasmes pētījumos iegūtos rezultātus/idejas integrēt radošos projektos/darbos	Radošā objektā/projektā integrētas etnografisku pētījumu rezultātā gūtās idejas
Pārzināt Latvijas etnogrāfisko novadu kultūras mantojuma specifiku identificējot kopīgās un atšķirīgās pazīmes	Eksāmenā demonstrētas zināšanas par Latvijas etnogrāfisko novadu materiālās kultūras mantojumu

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	4.5	1.0	0.0	2.0		*	