

RTU studiju kurss "Ādas apģērbu un priekšmetu projektēšana"**01T00 Arhitektūras un dizaina institūts****Vispārējā informācija**

Kods	MŠM534
Nosaukums	Ādas apģērbu un priekšmetu projektēšana
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Silvija Kukle - Habilitētais doktors, Vadošais pētnieks
Mācītbspēks	Inga Beikule - Vieslektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 7.5 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Ādas apģērbu un priekšmetu kolekcijas dizaina koncepciju veidošana atbilstoši pieprasījumam un tās transformēšana konstrukcijās un produktu specifikācijās pēc shēmas: izejmateriāli - izgatavošanas metodes - izgatavošanas tehnoloģija - apdares tehnoloģija - gatavs pārdošanai. Tehnoloģisko sistēmu izvērtēšana, izvēle un izvietošana ražošanas plūsmā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Mērķi: attīstīt izpratni, zināšanas un kompetenci dizaina produktu plānošanā un izgatavošanā, kolekciju veidošanā un realizēšanā paredzamajai mērķa auditorijai tirgū. Uzdevumi: apgūt prasmes atbilstoši dizaina koncepcijai plānot un projektēt dizaina objekta izgatavošanas etapus. Plānot tehnoloģiskos procesus, materiālus, izgatavošanas tehnoloģijas atbilstoši pieprasījumam un jaunākajām tehnoloģijām. Pētīt un analizēt dizaina tendences un sasniegumus, veikt eksperimentus, izgatavot paraugus un gatavo dizaina objektu paraugus.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Informācijas apkopošana un analīze. Analogu produktu analīze un pētījumi. Idejas virzīšana un gatava produkta parauga plānošana un izgatavošana atbilstoši formālam plānam: pieprasījuma pētīšana, ideja, procesu plānošana, skices, tehniskie zīmējumi, konstrukcijas, tehnoloģisko mezglu izstrāde (paraugu izgatavošana), kvalitātes vērtēšana. Gatavā darba prezentēšana un noformēšana.
Literatūra	Lekciju konспекти, tēmām atbilstošas prezentācijas 1. Sturme B. Ādas mākslinieciskā apdare. – Rīga: Zvaigzne, 1976., 95 lpp. 2. Bruce G. Leather braiding. – Cornell Maritime Press, Inc., 1983., 165 p. 3. Robert Fr. Übers. aus d. Franc. von Claudia Kolling: Leder: Gestalten und Verarbeiten – München: Callwey, 1988 ISBN 3-7667-0904-6 4. Луковски И. Изделия из кожи (in Russian), Москва, Легпромышлениздат (СССР), 1991 ISBN 5-7088-0389-4 5. Николаева Ж.Б., Темкин С. М., Шапова Н. Н. /Моделирование кожгалантерейных изделий/ Издательство „Легкая индустрия” Москва, 1975
Nepieciešamās priekšzināšanas	Specializācijā atbilstošā konstruēšanā, tehnoloģijās, produktu projektēšanā, dizaina stratēģijas pamatos. Prasmes darbam ar Adobe Photoshop CS3, CorelDraw X3 un Microsoft Office programmatūru

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Savienojumi to klasifikācija un pielietojums šūtajos ādas apģērbos	10	0	0	0
Savienojumi to klasifikācija un pielietojums galantērijas un interjera priekšmetos	10	0	0	0
Savienojumu analīze un to izvēles pamatojums (konstrukcijas, materiāli, estētiskie kritēriji)	10	0	0	0
Gatavo izstrādājumu (kolekciju, analogu produktu) analīze	14	0	0	0
Kolekciju projektēšanas pamatprincipi un materiālu analīze	8	0	0	0
Jaunu produktu projektēšanas specifika	8	0	0	0
Estētisko un funkcionālo īpašību nodrošinājuma iespējas dizaina produktos	4	0	0	0
Idejas koncepcijas veidošana, tehniskais nodrošinājums un vizualizēšanas iespējas	8	0	0	0
Materiālu izvēles pamatojums un iespējas projekta realizēšanai	8	0	0	0
Tehnoloģisko procesu plānošana	10	0	0	0
Konstruēšanas metodes izvēle un pamatojums	8	0	0	0
Mezglu tehnoloģiskais risinājums un pamatotība. Tehniskie zīmējumi	8	0	0	0
Maketu, paraugu izgatavošanas metodes un paņēmieni	8	0	0	0
Eksperimentu organizēšana un veikšana, to kritiska analīze un novērtējums	14	0	0	0
Kopā:	128	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Prot pētīt un analizēt esošās modes un dizaina tendences ādas apģērbu un priekšmetu projektēšanā, apkopot un šķirot informāciju	Laboratorijas, patstāvīgie darbi
Demonstrēt spējas orientēties mūsdienu dizaina tendencēs atbilstoši specializācijai	Laboratorijas, patstāvīgie darbi

Spēj izveidot oriģinālu dizaina koncepciju.	Laboratorijas, patstāvīgie darbi, eksāmens
Spēj izvērtēt un saprast dizaina kolekciju kā estētisko un funkcionālo kvalitāšu kopumu.	Laboratorijas, patstāvīgie darbi
Spēj patstāvīgi projektēt tehnoloģiskos procesus kolekcijas izgatavošanai.	Laboratorijas, patstāvīgie darbi
Spēj izvēlēties produkta konstruēšanas, izgatavošanas metodes, atbilstoši idejai.	Laboratorijas, patstāvīgie darbi
Spēj veikt materiālu pētījumus un noteikt to atbilstību izgatavošanas metodēm, cenu kalkulācija.	Eksāmens

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	1.0	0.0	1.0		*	
2.	4.5	1.0	0.0	2.0		*	