

RTU studiju kurss "Mākslas pedagogija"**01T00 Arhitektūras un dizaina institūts****Vispārējā informācija**

Kods	MŠM411
Nosaukums	Mākslas pedagogija
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītājs	Andra Ulme - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Studiju kurss ir gan teorētisko lekciju, gan praktisko nodarbību kopa, tās būtība ir jaunas eksperimentāli pamatotas informācijas veidošana. Lekcijās tiek apgūta mākslas pedagogijas metodoloģija un didaktika, diskusijās tiek rastas atbildes par nozarē esošām aktualitātēm. Praktiskās nodarbības notiek sadarbībā ar mākslas skolām un tehnikumiem, kur studējošie vada praktiskās meistarklases skolu audzēkņiem, ievērojot zināšanu pārneses metodes. Radošo spēju attīstīšana izziņas procesā notiek, apgūstot mūsdienīgas metodes, pilnveidojot līdzekļus, liekot akcentus uz izpratni un kvalitatīvu mācību procesa realizāciju.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Mērķis – sniegt zināšanas un pieredzi mākslas pedagogijā, iepazīstināt ar kvalitatīvas radošās pedagogijas principiem, kā arī attīstīt prasmes novērtēt mācīšanas stratēģijas un metodes. Uzdevumi: - nodrošināt prasmi apkopot nepieciešamo informāciju mākslas jomas didaktikā, veidot mākslinieciski radošus uzdevumus dažādu vecumu cilvēkiem; - nodrošināt iespēju topošajiem mākslas pedagogiem papildināt zināšanas un praktiskā darba iemaņas priekšmetā un mācību metodikā, kas nodrošina profesionālu skolotāja darbību un sekmē studējošo profesionalitātes paaugstināšanos; - veicināt apzināti lietot kvalitatīvas pedagogijas principus savās praktiskajās nodarbībās un uzskates līdzekļos; - nodrošināt spējas un prasmes praktiski izstrādāt programmu un nodarbību plānus; - nodrošināt spēju un prasmi izstrādāt objektīvus vērtēšanas kritērijus un metodes; - veicināt savu izaugsmi un pašizglītību mākslas un dizaina jomā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgā darbā studenti apkopo informāciju par mākslas pedagogijas mūsdienu didaktiku, izvēlas savai praksei piemērotu metodiku, sagatavo diskusijām un darbam seminārā, sniedz īsu ziņojumu par izvēlēto radošā kursa didaktikas iezīmēm. Pēc veiksmīgi aizstāvēta teorētiskā diskusiju bloka, studējošie veic praktisko nodarbību plānošanu, sagatavo nepieciešamos audio - vizuālos, prezentācijas un praktisko uzdevumu izdales materiālus savas vai grupas nodarbības realizācijai, novada meistarklasi mākslas skolas vai tehnikuma audzēkņiem, veic iesniegto darbu novērtēšanu un apkopo iegūtos rezultātus. Sagatavojot ziņojumu par praktiskās nodarbības plānošanu, gaitu un realizāciju, studējošie pievieno portfolio ar izmantotajiem materiāliem, fotofiksāciju, pašnovērtējumu.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: Briška I., Kalēja - Gasparoviča D. Vizuālā māksla vidusskolām. Skolotāja grāmata. izdevniecība RaKa, 2012. Briška I., Kalēja D. Vizuālā māksla. 5., 6., 7., 8., 9. klase. Skolotāja grāmata. izdevniecība RaKa, 2008, 2009, 2010, 2011. Anspaks J. Mākslas pedagogija. 2. daļa. Metodoloģija, teorija, prakse. Raka, 2006. Autoru kolektīvs, Mākslu metodes un tehnikas profesionālajā darbībā izdevniecība RaKa, 2010. Pringle E., The Artist as Educator: Examining Relationships between Art Practice and Pedagogy in the Gallery Context. Tate Papers Issue 11, London, 2009. Schwake's S., Art Lab for Kids: 52 Creative Adventures in Drawing, Painting, Printmaking, Paper, and Mixed Media-For Budding Artists of All Ages (Lab Series), 2015. Wachowiak F., Clements R. D. Emphasis Art: A Qualitative Art Program for Elementary and Middle Schools (8th Edition), 2005. Williamson B., Payton S. Curriculum Teaching and Innovation. Futurelab, 2009. Skola 2030, Dizains un tehnoloģijas, elektroniskais resurss, pieejams: https://mape.skola2030.lv/materials/MLVN93ksZjcMMP5Dy3BU3 https://mape.skola2030.lv/materials/LCsumSptbPn48qvyLbuq7R Papildu/Additional: Jeffrey B., Craft A. Teaching creatively and teaching for creativity: distinctions and relationships. Educational Studies, 30(1), pp. 77–87. 2004. Donnelly, R and Fitzmaurice, M., Designing Modules for Learning. In: Emerging Issues in the Practice of University Learning and Teaching, O'Neill, Getal. Dublin : AISHE. 2005. ECTS lietotāju rokasgrāmata, Brisele: Izglītības un kultūras ģenerāldirektorāts. Pieejama vietnē: http://ec.europa.eu/education/programmes/socrates/ects/doc/guide_en.pdf . 2005. Efland A. D. A History of Art Education. Intellectual and Social Currents in Teaching the Visual Arts. Columbia University, 1990. Perkins D. N. The Intelligent Eye. Learning to Think by Looking at Art. Harvard Project Zero, The Getty Center, 1994. Hurwitz A., Day M. Children and Their Art. Methods for Elementary School. Harcourt College Publishers.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Iemaņas darbā ar grafiskām datorprogrammām, pedagogijas prasmes, angļu valoda.

Studiju kursa saturs

Satus	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievadlekcija. Nodarbību metodoloģija, uzdevumu, vērtēšanas kritēriji.	2	0	0	0
Pedagoģija un didaktika kā izglītības nozare.	4	6	0	0
1. kontroldarbs mākslas pedagoģijas metodikā.	2	2	0	0
Formas un telpas izpratnes veicināšana, diskusija.	2	2	0	0
Mākslas darba un dizaina objekta vizuāls pētījums, diskusija.	4	4	0	0
Stila kopsakarību noteikšana, stila un kompozīcijas izpratne, seminārs.	2	2	0	0
Nodarbību plānošana, Mācību procesa un rezultātu vērtēšanas metodes un kritēriji.	4	4	0	0
2. kontroldarbs mākslas pedagoģijas metodikā.	2	2	0	0
Instrukciju izmantošana mākslas un dizaina apgūvē. Meistara-mācekļa modelis.	4	4	0	0
Nodarbībai paredzēto uzskates līdzekļu un materiālu atlases principi, sagatavošana.	2	2	0	0
Iztēles un radošuma attīstīšanas metodes praktiskajos darbos.	6	6	0	0
Nodarbību vadīšana un savstarpējā vērtēšana.	2	2	0	0
3. kontroldarbs mākslas pedagoģijas metodikā.	2	2	0	0
Studiju rezultātu noformēšana pēc vienotiem principiem, eksāmens.	2	2	0	0
Kopā:	40	40	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj atpazīt kvalitatīvas radošās pedagoģijas principus, rezultātā – adaptēt mākslinieciskās idejas mācīšanai piemērotā formā.	Pārbaudes veids: patstāvīgais darbs, 1. kontroldarbs. Vērtēšanas kritēriji: demonstrēta ideju savdabība, mūsdienīgums un darba daļu savstarpēja stilistiska saderība ieceres skaidrība, pamatota nodarbības jēga un secība - ko jaunu un kāpēc apgūs audzēknis.
Spēj izvēlēties un pielāgot piemērotāko veidu veiksmīgai mākslas nodarbības vadīšanai.	Pārbaudes veids: patstāvīgais darbs, 2. kontroldarbs. Vērtēšanas kritēriji: patstāvīgajā darbā demonstrēti radoši veidi, kā vadīt nodarbības, lietojot dažādas metodikas un paņēmienus radošo spēju atraisīšanai un uzdevumu izpildei.
Spēj izvēlēties un izmantot atbilstošus uzdevumus dažādu vecumu audzēkņiem.	Pārbaudes veids: patstāvīgais darbs, 3. kontroldarbs. Vērtēšanas kritēriji: patstāvīgajā darbā demonstrēta prasme piemērot uzdevumus audzēkņa vecumam (no 12 gadiem līdz sirmam vecumam), iepriekšējai sagatavotībai un interesēm.
Spēj atbilstoši izvērtēt mācību procesa norisi un rezultātus.	Pārbaudes veids: patstāvīgais darbs, eksāmens. Vērtēšanas kritēriji: patstāvīgajā darbā demonstrēta prasme vērtēt procesu un rezultātus. Vērtēšanas metodikai jāietver vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas formas.
Spēj prezentēt un apspriest mācību procesa norisi un rezultātus.	Pārbaudes veids: patstāvīgā darba prezentācija, portfolio kvalitāte, nodarbības atskaite kvalitāte, eksāmens. Vērtēšanas kritēriji: prezentācija ar lakonisku aprakstu un portfolio ar uzskates materiāliem, praktiskajā nodarbībā izmantotajiem līdzekļiem, nodarbības gaitas video, pašvērtējums.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Semestra darba regularitāte, kontroldarbi, patstāvīgais darbs	10
Studiju patstāvīgā darba metodisko risinājumu oriģinalitāte, novitāte un kvalitāte	30
Studiju kursa praktisko darbu sagatavošanas kvalitāte un vērtējumu precizitāte, atbilstība kritērijiem	30
Aktīva līdzdalība studentu iesaistē, aptaujās.	10
Semestra darba prezentācija, nodarbības atskaites sagatavošana, portfolio, eksāmens	20
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	1.0	0.0	1.0		*	