

RTU studiju kurss "Jaunrades filozofija"**01T00 Arhitektūras un dizaina institūts****Vispārējā informācija**

Kods	MŠM408
Nosaukums	Jaunrades filozofija
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Silvija Kukle - Habilitētais doktors, Vadošais pētnieks
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Idejas - "reālas" mākslinieku un dizaineru vīzijas. Tēls kā kultūras vērtību atspoguļotājs. Izmaiņas sociālajā struktūrā modernā sabiedrībā. Vēsturiskās un starpkultūru ietekmes. Urbanizācija, industrializācija, globalizācija. Kritēriju un vērtību maiņa. Tehnoloģiju un sabiedrības mijiedarbība. "Gadsimtu dvesma" mākslās un dizainā. Kritiskas attieksmes dizaina procesā un pret gala produktu.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju priekšmeta mērķis veidot un radīt priekšnoteikumus humanitāro un sociālo zinību praktizēšanai savas studiju ievirzes apgūvē un profesionalitātes veidošanā, kas ietver arī cilvēka attieksmi. Studiju priekšmeta uzdevums ir apgūt nepieciešamās zināšanas un pieejas, attīstot pamatkompetences, lai saprastu un attīstītu cilvēka, kopienas un sabiedrības esības un funkcionēšanas sakarības, izprastu to kauzalitāti. Kursa apgūvē studenti gūst izpratni par sociālās rīcības, rīcībspējas, komunikācijas attiecību mehānismiem kreativitātes dimensijā. Nodarbībās tiek attīstītas prasmes kritiskās domāšanas ietvaros par vides un lietu pasaules veidošanās praksēm lokālā, globālā un globālā kontekstā
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studiju priekšmeta apgūvei paredzēti šādi patstāvīgie darbi: 1. Literatūras studijas; 2. Individuāli minireferāti, grupas referāti grupas diskusijas semināros; 3. Individuāla jautājuma koceptualizācija, atkarībā no konkrēta studenta plānotā maģistratūras darba ievirzes.
Literatūra	Blekbērnis S. Domā. Neatvairāms ievads filozofijā. R., 2007. (oriģ. Oksforda, 1999). Burjo N. Attiecību estētika. R. LMC, 2009. Benjamins V. Iluminācijas. R. LMC, 2005. Baudrillard J. The System of objects. London: Verso, 1996. (oriģ. Les Systemas des objets. Paris: Gallimods, 1998.) de Bono E. Sešas domāšanas cepures. R.: Zvaigzne, 2009. Design Discourse: History, Theory, Criticism. Ed by V.Margolin. Chicago: The University of Chicago Press, 1988. Heidegers H. Sein und Zeit/ Being and Time. New York: Harper & Row, 1962. Kaufman A. L'invention de nouvelles methodes de creativiti. Paris: Entreprise Moderne d'Edition, 1980. Kopitoff J. The social life of things. Commodities in cultural perspective. Ed. Appaduray A. Cambridge: Cambridge University Press, 1986. Kūle M. un Kūlis R. Filozofija. R.: Burtņieks, 1996. Linnweh K. Kreatives Denken, Techniken und Organisation innovativer Prozesse. Karlsruhe: Gitzel, 1981. Барт П. Система моды, статьи по семиотике культуры. Москва, 2003. (oriģ. fr.) Periodiskie izdevumi: „Grāmata” un Periodiskie izdevumi/ žurnāli: Grāmata, Kentaurs (izd. līdz 2010.g.)
Nepieciešamās priekšzināšanas	Zināšanu prakse humanitārajās un sociālajās disciplīnās.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1.Filozofijas funkcijas. Filozofijas paradigma konstruktīvās jaunrades un tehnoloģiju kontekstā	2	0	0	0
2.Radošums un jaunrades kultūrvēsturiskās saknes	2	0	0	0
3.Kultūra, heuristikas principi un stratēģijas. Inovātāte.	3	0	0	0
4.Meistara sociālais statuss un diskurs: vēsture un mūsdienas.	2	0	0	0
5.Lietas realitāte un realitātes sociālā konstruēšana	4	0	0	0
6.Tradicija, atmiņa, reproducēšana, spēle, radošums un identitāte	3	0	0	0
7.Mākslas fenomens un mākslas tēls priekšmetiskajā praksē. Materiālie objekti un sociālā pasaule	4	0	0	0
8.Jaunrades prakses. Telpa, vide, māja cilvēka pieredzē.	4	0	0	0
9.Fizofijas virzieni konstruktīvās jaunrades analizē. Vērtībtēorijas	2	0	0	0
10.Vara kā starpersonisko attiecību veids un priekšmetiskās pasaules organizēšanas sociālie kapitāli. Robeža un dialogi	3	0	0	0
11.Globalitāte un lokalitāte globalizācijas kontekstā. Globālais Latvijas kultūrtelpā	3	0	0	0
Kopā:	32	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēja adekvāti lietot informāciju un zināšanas saskaņā ar studiju ievirzes vajadzībām izziņā, konstatācijās, vērtējumos, lēmumu pieņemšanā un rīcības izvēlē.	Diskusija seminārā, teksta analītiskais konspekts, pastāvīgais rakstiskais darbs saskaņā ar studiju ievirzi.
Prasme brīvi orientēties apgūtajā un nostiprinātajā bāzes izglītībā profesionāla darba garantijai un sociāli atbildīgu prakšu veidošanai.	Diskusija seminārā, teksta analītiskais konspekts, pastāvīgais rakstiskais darbs saskaņā ar studiju ievirzi.
Spēja saprast un kultivēt humāno virsvērtību un inovitāti.	Studiju rezultātu galīgā vērtēšana – eksāmens.

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	2.0	0.0	0.0		*	