

## RTU studiju kurss "Lietiško kompozīciju veidošana"

14D01 Dizaina un materiālu tehnoloģiju katedra

## Vispārējā informācija

|   |   |
|---|---|
| Kods  | MŠM333  |
| Nosaukums   | Lietiško kompozīciju veidošana  |
| Studiju kursa statuss programmā                     | Obligātais/Obligātais izvēles; Brīvās izvēles   |
| Atbildīgais mācītbspēks                             | Agrita Krieviņa-Siliņa - Docents (praktiskais)  |
| Apjoms daļās un kredītpunktos                       | 1 daļa, 2.0 kredītpunkti, 3.0 EKPS kredītpunkti   |
| Studiju kursa īstenošanas valodas                   | LV  |
| Anotācija   | Attēlu kompozīcijas plānošana paredzamajam lietojumam (drukāšanai, apgleznošanai) izvēle. Attēla saskaņošana. Attēlu veidošana. Attēlu veidošanas tehnoloģijas. Objektu un tā izgatavošanas tehnoloģija. Dizainu prezentācija dažādās stadijās.   |
| Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs | Attīstīt izpratni, zināšanas un kompetenci lietiško kompozīciju veidošanā.<br>Apgūt prasmes atšķirt, analizēt lietīškās kompozīcijas veidus, to pielietojumu, tehnikas, materiālu pielietojumu.<br>Apgūt metodes darba idejas izstrādei.<br>Apgūt iemaņas darbā ar programmu Adobe Photoshop un darba prezentācijā.   |
| Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi     | Praktiskie uzdevumi tēmās:<br>Slāņu veidošana un rediģēšana. Slāņu stili, korekcijas slāņi.<br>Slāņu maskēšana un apgriešana.<br>Darbs ar tekstu. Punkta un rindkopas teksti, rediģēšana. Attēla un teksta savienošana<br>Otas un režīmi. Pielāgotu otu izveidošana. Laukumu pildīšana.<br>Attēla asuma palielināšana un samazināšana. Darbs ar Sharpen, Blur un Noise filtriem.<br>Krāsu korekcija. Krāsu raksturošana. Izstarojošās un atstarojošās krāsas. Krāsu modeļi. Filtra efektu pielietošana. Attēlu konvertēšana.<br>Darbarīku lietošana praktiska darba izstrādē atbilstoši specializācijai.  |
| Literatūra  | Obligātā/Obligatory:<br>Hume, Robert Fashion and textile design with Photoshop and Illustrator : professional creative practice / Robert Hume. London : Bloomsbury Visual Arts, 2018. 256 lpp. : ilustrācijas ; 27 cm ISBN 9781350108363<br>N.Godwin, Adobe Photoshop Elements 2022 Complete Guide: The Beginners, Intermediate, and Advanced Users Manual to Mastering Photo Editing, 2021, Kindle Edition, 208 pages, ISBN B09RKTVYN9<br><a href="https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html">https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html</a><br>Papildu/Additional:<br>Lecture materials and handouts. Lecture presentations.<br>Beginner's Guide to Digital Painting in Photoshop 2nd Edition, 2020, Paperback, 288 pages, 978-1909414945<br><a href="https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html">https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html</a><br>J.Williams, Type matters!, 2012, 160 pages, London, ISBN 978-1-8589-4567-5 |
| Nepieciešamās priekšzināšanas                       | MŠM170 Ornaments , iemaņas darbā ar datoru  |

## Studiju kursa saturs

| Saturs   | Pilna un nepilna laika klātienes studijas |                | Nepilna laika neklātienes studijas |                |
|--|---|----------------|------------------------------------|----------------|
|  | Kontakt stundas                           | Patstāv. darbs | Kontakt stundas                    | Patstāv. darbs |
| Datorgrafikas veidi. Vektora un rastra grafikas pamatiezīmes. Rastra grafikas pamatjēdzieni un elementi. | 4   | 0              | 0                                  | 0              |
| Programma Adobe Photoshop. Programmas darba vide.  | 4   | 2              | 0                                  | 0              |
| Attēla vai tā daļas iezīmēšana. Maskošanas rīki. Iezīmēšana, transformēšana.                             | 4   | 4              | 0                                  | 0              |
| Slāņu veidošana un rediģēšana. Slāņu stili, korekcijas slāņi.  | 4   | 4              | 0                                  | 0              |
| Slāņu maskēšana un apgriešana. Attēla rediģēšana, lietojot Quick Mask pārklājumu.                        | 2   | 4              | 0                                  | 0              |
| Darbs ar tekstu. Punkta un rindkopas teksti, rediģēšana.   | 4   | 4              | 0                                  | 0              |
| Otas un režīmi. Pielāgotu otu izveidošana. Laukumu pildīšana.  | 2   | 4              | 0                                  | 0              |
| Attēla asuma palielināšana un samazināšana. Darbs ar Sharpen, Blur un Noise filtriem.                    | 4   | 4              | 0                                  | 0              |
| Krāsu korekcija. Priekšplāna un fona krāsas, krāsu izvēle.   | 2   | 4              | 0                                  | 0              |
| Krāsu raksturošana. Izstarojošās un atstarojošās krāsas. Krāsu modeļi.                                   | 4   | 4              | 0                                  | 0              |
| Filtra efektu pielietošana. Attēlu konvertēšana.   | 2   | 2              | 0                                  | 0              |
| Darbarīku lietošana praktiska darba izstrādē.  | 4   | 4              | 0                                  | 0              |
| Kopā:  | 40  | 40             | 0                                  | 0              |

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

| Sasniedzamie studiju rezultāti   | Rezultātu vērtēšanas metodes   |
|--|--|
| Pārzina datorgrafikas veidus.  | Prot atšķirt un lietot vektora un rastra grafikas failus un konvertēt no viena veida otrā.   |
| Pazīst un lieto programmas Adobe Photoshop darba vidi.   | Brīvi strādā Adobe Photoshop vidē un spēj patstāvīgi veikt paredzētos uzdevumus.   |
| Prot lietot maskēšanas rīkus, pārzina slāņu veidošanu, rediģēšanu, maskēšanu un apgriešanu. Pazīst slāņu stilus, korekcijas slāņus.<br>Prot lietot attēla rediģēšanu, lietojot Quick Mask pārklājumu | Veic darba uzdevumus, saistītus ar slāņu veidošanu, rediģēšanu un labā kvalitātē veic maskēšanu, patstāvīgi izvēloties piemērotākās metodes. |
| Pazīst krāsu korekcijas rīkus. Brīvi lieto priekšplāna un fona krāsas, Pārzina izstarojošās un atstarojošās krāsas. Orientējas krāsu modeļos.  | Veic darba uzdevumus, saistītus ar krāsu korekciju. Māk savietot slāņus no dažādiem izejas avotiem un kotriģēt tos.                          |
| Pazīst un orientējas dažādos teksta izstrādes veidos, to pielietojumā, pazīst un atšķir burtu veidus. Prot tekstu kompozicionāli izvietot laukumā.   | Praktiskajos uzdevumos demonstrē spējas izvietot tekstu, grupē to atbilstoši funkcijai.  |

#### **Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji**

| Kritērijs   | % no kopējā vērtējuma |
|---|-----------------------|
| Kursa darbs: Atbilstība izvirzītajam uzdevumam                      | 20                    |
| Izpildes kvalitāte (praktiskas darba iemaņas)                       | 20                    |
| Radošais pienesums (sava ceļa meklējumi, ideju risinājumi)          | 20                    |
| Aktivitāte semestra darbā: Praktisko darbu esamība (labā kvalitātē) | 40                    |
| Kopā:   | 100                   |

#### **Studiju kursa plānojums**

| Daļa | KP  | Stundas nedēļā |          |         | Pārbaudījumi |        |       | Brīvās izvēles pārbaudījumi |        |       |
|------|-----|----------------|----------|---------|--------------|--------|-------|-----------------------------|--------|-------|
|      |     | Lekcijas       | Prakt d. | Laborat | Ieskaite     | Eksām. | Darbs | Ieskaite                    | Eksām. | Darbs |
| 1.   | 2.0 | 1.0            | 0.0      | 1.0     |              | *      |       | *                           |        |       |